

# Tout l'or du Caucase



**Fauré, Beethoven,  
Mendelssohn**

**Concert**

Avec Elisso Bolkvadzé,  
cathédrale Saint-Louis  
des Invalides,  
le 5 février.

Il n'a pas été facile pour la Géorgienne Elisso Bolkvadzé de remonter la pente de l'histoire lorsque son pays s'est trouvé libéré du joug soviétique. Privée des réseaux de diffusion de

SEBASTIEN RANDE



Saint-Pétersbourg et de Moscou, la jeune pianiste a dû lutter contre l'enfermement et se battre sans un sou pour faire savoir que, dans son beau Caucase, il y avait encore des Toisons d'or. Petit prodige grandie à Tbilissi dans une famille d'intellectuels, donnant des concerts à 7 ans, elle a peu à peu imposé son talent dans les concours internationaux, de Leipzig à Lisbonne, de Marguerite Long à Van Cliburn aux Etats-Unis, avec toujours des résultats flatteurs. Années de galère et de joies, marquées par une rencontre majeure : Michel Sogny, compositeur et pédagogue d'origine hongroise, dont la subtile méthode d'enseignement aide les jeunes artistes à creuser leur approche musicale avant d'être hannés par le tourbillon de

**La pianiste Elisso Bolkvadzé** a grandi à l'ombre de la fondation de Michel Sogny, SOS Talents.

la virtuosité et de la médiatisation. Fleuron de sa fondation, SOS Talents, Elisso trouva là le tremplin pour s'envoler, à l'invitation de grands chefs comme Zubin Mehta. Le talent de la jeune femme est étrange et pénétrant : à pattes de velours, elle fait siens Ravel, Mozart, Beethoven et... la musique de Sogny lui-même, qui n'est pas loin de Scriabine, avec un charme poétique qui s'insinue comme un parfum. Un beau CD tout en irisations en témoigne (Cascavelle), avant sa venue à Paris avec l'Orchestre national de Géorgie\*. Déjà une consécration. ■ **JACQUELINE THUILLEUX**

\* A 20 heures (01 44 42 35 07)